Total No. of Questions : 5]

SEAT No. :

P2894

[Total No. of Pages : 2

[5801]-220

F. Y. B.Com.

HINDI (हिंदी) - II

127 - C : वैकल्पिक हिंदी प्रश्नपत्र – 1B

(CBCS 2019 Pattern) (Semester - II)

पाठ्यपुस्तक : 'साहित्य सौरभ' संपा. प्रो. डॉ. सदानंद भोसले

समय : 2½ घंटे] *[पूर्णांक : 70*

सूचना :
1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2) दाहिनी ओर लिखे अंक प्रश्नों के पूर्णांक हैं।

प्र.1) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **[16]**

अ) 'कलगी बाजरे की' कविता में कवि ने नए उपमानों का प्रयोग कैसे किया है?

ब) कवि केदारनाथ सिंह ने माँझी के पुल का वर्णन कैसे किया है?

क) 'बापू के प्रति' कविता में कवि सुमित्रानंदन पंत जी ने बापू को महामानव के रूप में कैसे चित्रित किया गया है?

ड) 'माँ के लिए एक कविता' में माँ के दर्द और वात्सल्य का चित्रण कैसे किया गया है?

प्र.2) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **[16]**

अ) राजदरबार से निकाले जाने पर लुट्टन सिंह ने क्या किया?

ब) 'सलाम' कहानी के कमल उपाध्याय को पंद्रह वर्ष पहले घटित हुई कौनसी घटना याद आती है?

क) 'बोलने वाली औरत' कहानी की दीपशिखा का चरित्र-चित्रण कीजिए।

ड) 'चिट्ठी' कहानी का संदेश बताते हुए शीर्षक की सार्थकता समझाइए।

प्र.3) अ) निम्नलिखित अवतरणों में से किसी एक अवतरण की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : **[7]**

i) ''अबकी अगर लौटा तो
मनुष्यतर लौटूँगा
घर से निकलते
सड़कों पर चलते
बसों पर चढ़ते
ट्रेनें पकड़ते
जगह बेजगह कुचला पड़ा
पिद्दी-सा जानवर नहीं''

P.T.O.

SPPUQuestionPapers.com

ii) “बल्कि केवल यही:
ये उपमान मैले हो गए हैं।
देवता इन प्रतीकों के कर गए हैं कूच।
कभी बासन अधिक घिसने से
मुलम्मा छूट जाता है।”

आ) निम्नलिखित अवतरणों में से किसी एक अवतरण की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : **[7]**

i) “इस बात का विश्वास हो जाने पर कि मेरा झोला उन छोकरों के हाथों में पड़ गया होगा, मैं इस बात से अनभिज्ञ नहीं था कि सजने–सँवरने की अपेक्षा उनकी प्राथमिकता पेट की होगी और वह सामान औने–पौने में किसी खोमचे वाले या ढ़ाबे वाले के हाथों में जा चुका होगा।”

ii) “गुरूजी कहा करते थे कि जब मैं मर जाऊँ तो चिता पर मुझे चित नहीं, पेट के बल सुलाना। मैं जिंदगी में कभी ‘चित’ नहीं हुआ। और चिता सुलगाने के समय ढोलक बजा देना।”

प्र.4) निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए : **[14]**

अ) संवाद कौशल की दृष्टि से अध्ययन, मनन और चिंतन का विवेचन कीजिए।

ब) वक्ता को श्रोताओं की जिज्ञासा की कद्र कैसे करनी चाहिए?

क) अनुवाद की कोई एक परिभाषा लिखते हुए अनुवाद का महत्त्व समझाइए।

ड) अनुवाद शब्द की व्युत्पत्ति और अर्थ पर प्रकाश डालिए।

प्र.5) निम्नलिखित पारिभाषिक शब्दों में से किन्हीं दस के हिंदी पर्याय लिखिए : **[10]**

i) Act
ii) Branch
iii) Credit
iv) Discount
v) Finance
vi) Gross
vii) Investment
viii) Ledger
ix) Management
x) Payment
xi) Report
xii) Zone

SPPUQuestionPapers.com